



In collaborazione con:

COMPAGNIA TEATRALE DELLA LUNA CRESCENTE



DDT

**Diversi Teatri delle Diversità
(Different Diversity's Theaters)**

12 e 13 GIUGNO 2010

**Imola
Parco dell'Osservanza**

DDT

Diversi Teatri delle Diversità (Different Diversity's Theaters)

12 e 13 GIUGNO 2010
Imola - Parco dell'Osservanza

L'Associazione "ExtraVagantis", in collaborazione con la Compagnia Teatrale della Luna Crescente, propone e organizza la 1ª edizione del festival teatrale "DDT: Diversi Teatri delle Diversità".

Il parco dell'Osservanza, alcuni locali al chiuso dell'ex ospedale psichiatrico, il Teatro dell'Osservanza, l'Altro Caffè, vengono occupati e attraversati da performances e spettacoli.

In seguito alla volontà di creare una rete a livello nazionale di scambio di esperienze, Imola diventa, con la partecipazione a questa rete della Compagnia Teatrale della Luna Crescente e dell'Associazione ExtraVagantis, uno dei territori in cui sperimentare questa preziosa collaborazione.

Fanno parte di questa rete altre Compagnie particolarmente attive nell'ambito dei "Teatri delle diversità", o Teatro Sociale, di 5 diverse regioni italiane.

Saranno ospitati ad Imola all'interno del Festival DDT:

- **STALKER TEATRO** e **FUORI X CASO** (Piemonte);
- **DIESIS TEATRANGO** (Toscana);
- **TEATRO AENIGMA** (Marche);
- **TEATRINO GIULLARE** (Emilia-Romagna);
- **COMPAGNIA TEATRALE DELLA LUNA CRESCENTE, EXTRAVAGANTIS, TAMBU', T.I.L.T., TABU'?** (territorio imolese).

DDT si realizza in collaborazione con il Comune di Imola, in particolare con l'Assessorato alla Cultura, con la Società Osservanza srl, con i contributi della Fondazione Cassa di Risparmio, della Lega delle Cooperative di Imola e del Centro Sociale Osservanza.

L'idea di realizzare il progetto all'interno del parco dell'Osservanza nasce dalla considerazione che le istituzioni psichiatriche rimangono uno dei principali elementi caratterizzanti della recente storia imolese e dalle suggestioni che questi spazi dismessi di memoria ancora rimandano agli artisti e, tra gli artisti, anche a chi fa teatro.

Programma:

SABATO 12 GIUGNO

ore 10 - centro cittadino di Imola **STREET PARADE**

animazione di un itinerario in spazi del centro cittadino e dei mercati, ad opera dei gruppi TaMbù, T.I.L.T., ExtraVagantis, Compagnia Teatrale della Luna Crescente

ore 17 - cortile tra gli ex Reparti 17 e 19 **TABU'?** presenta: "**PRETESTO**"

performance del Laboratorio di TeatroDanza tenuto da Roberto Di Camillo (nell'ambito del progetto "Teatro e Salute Mentale"): il lavoro svolto in laboratorio, sull'incontro col corpo e con l'umanità che contiene e racconta, si presenta in una performance che, senza trama narrativa, utilizza gli attori e il luogo stesso come pre-testi, ad essi si ispira e con essi dialoga.

ore 18 - ex Reparto 15 **TEATRINO GIULLARE** presenta:

"**LOTTA DI NEGRO E CANI**", di Bernard-Marie Koltès
lettura-spettacolo diretta ed interpretata da Teatrino Giullare. Storia esemplare, ambientata nell'Africa nera, vede emergere in primo piano quattro grandi personaggi teatrali, protagonisti di un razzismo feroce e di ataviche sofferenze, cui s'intrecciano appassionati tentativi di comprensione tra popoli di etnia e di cultura diverse.

ore 19.30 - cortile tra gli ex Reparti 17 e 19 **FUORI X CASO** presenta: "**E TU?**"

performance. A partire dal vissuto dei partecipanti, la performance racconta come l'esperienza del gruppo teatrale sia trasformativa per chi ne fa parte e per la società circostante.

ore 20.00 - Foyer Teatro Osservanza - buffet

ore 21 - Teatro dell'Osservanza **ExtraVagantis**, in collaborazione con la **Compagnia Teatrale della Luna Crescente** presenta: "**RADIOONDE**" (*)

spettacolo, testo e regia: Marina Mazzolani e Corrado Gambi. Musiche di Tom Waits. Complici la notte, la radio, la musica, persone che la vita o la natura ha allenato ad una suscettibile sensibilità, raccontano la solitudine, quella della vita e dei sogni, raccontano il desiderio di riscatto, la speranza.

(*) Lo spettacolo è inserito all'interno della manifestazione "Imola In Musica", organizzata dal Comune di Imola - Assessorati alla Cultura e Progetto Giovani.

DOMENICA 13 GIUGNO

ore 10/13 - Altro Caffè

Incontro/tavola rotonda su Diversi Teatri delle Diversità

Scambio di esperienze e confronto su contenuti e metodologie. Partecipano tra gli altri: Vito Minoia, Elena Cometti, Piero Cherici, Gabriele Boccaccini, Marina Mazzolani, Corrado Gambi, Massimiliano Buldrini, Roberto Di Camillo, Pietro Florida, Alba Galassi... (**)

ore 13/15

Pausa pranzo

ore 15/17 - Altro Caffè

prosecuzione dell'incontro/tavola rotonda

ore 17 - Cortile tra gli ex Reparti 17 e 19

STALKER TEATRO presenta:

"INCONTRI. 14 PASSI NELLE SCRITTURE"

spettacolo con la partecipazione degli spett/attori. Progetto e regia: Gabriele Boccaccini. "Incontri" offre agli spettatori la possibilità di partecipare direttamente all'evento teatrale, in una sorta di happening. Il tema poetico a cui si ispira il testo è tratto da una ricerca su brani dell'Antico Testamento ed in particolare su alcuni frammenti dedicati all' "incontro con l'altro" e alla positiva convivenza fra le persone in una comunità.

ore 18 - Viale delle Palme, Parco Osservanza

EXTRAVAGANTIS presenta: **"NOI/LORO"**

performance finale di laboratorio. La performance prende ispirazione dall'apparentemente inevitabile storica tentazione di stabilire confini, barriere, muri e divisioni, ma anche dalla considerazione dell'irripetibile unicità di ogni essere umano.

ore 18.30 - cortile tra gli ex reparti 17 e 19

Daniele Barbieri e Hamid Barole Abdu

presentano: **"LE SCIMMIE VERDI"**

spettacolo/performance su temi caldi come razzismo, identità, migrazioni, culture, sicurezza.

ore 19.30 - Altro Caffè - buffet

ore 21 - ex Reparto 15

COMPAGNIA TEATRALE DELLA LUNA CRESCENTE

presenta: **"DENTRO-FUORI"**

lettura dal libro di Roberta Giacometti (testimonianze di ex infermieri delle istituzioni psichiatriche di Imola), con: Marina Mazzolani e Corrado Gambi (voci), Maurizio Piancastelli (tromba, live electronics)

(**) Sono stati invitati alla tavola rotonda: rappresentanti delle Istituzioni Comunali, Provinciali, Regionali, responsabili dei Servizi alla Persona e dirigenti scolastici del territorio imolese, critici e storici del teatro, compagnie teatrali, artisti.



Per Informazioni:

EXTRAVAGANTIS

sede organizzativa:

Via G. Zaccherini, 15 - 40026 IMOLA (BO)

Tel. 3392294412 - 3475548522 - Fax 0542684825

Email: lunacrescente@tin.it

I partecipanti

EXTRAVAGANTIS

L'Associazione "ExtraVagantis" nasce il 10 dicembre 2008 dalla lunga esperienza di teatro integrato, tra persone in situazione di handicap e non, promossa dall'Associazione Onlus "La Giostra" e condotta dal 2001 dalla Compagnia Teatrale della Luna Crescente. Nel 2009 ExtraVagantis ha prodotto due nuove performance, presentate ad Imola e anche fuori regione, ha collaborato a progetti sul territorio in collaborazione con altre Associazioni e con le istituzioni locali.

COMPAGNIA TEatraLE DELLA LUNA CRESCENTE

Fondata nel 1984, a Imola, dal '91 denomina il sodalizio tra Marina Mazzolani e Corrado Gambi, che hanno fatto del loro teatro un intreccio di percorsi sperimentali e di progetti, spesso condivisi con altre persone, artisti, collaboratori. I percorsi principali di ricerca della Compagnia si ritrovano attualmente nel Teatro delle Diversità, nel Teatro di Lettura e nella direzione artistica e gestione del Teatro Comunale di Dozza.

STALKER TEATRO

Il nucleo artistico della compagnia è attivo professionalmente da trent'anni nel campo dell'educazione e della ricerca teatrale. È stata una delle prime compagnie di teatro per ragazzi e successivamente, per il suo specifico indirizzo artistico di teatro d'innovazione, è stata riconosciuta dal Ministero dei beni e delle attività culturali e dalla regione Piemonte come compagnia di ricerca. Dal 1975 ad oggi ha prodotto e organizzato progetti, spettacoli, festival, interventi, iniziative in Italia e all'estero per favorire l'apprendimento e la sperimentazione dei linguaggi del teatro contemporaneo. Uno degli aspetti principali della ricerca artistica attuale della compagnia riguarda la sperimentazione di situazioni e giochi teatrali che facilitano il coinvolgimento attivo degli spettatori.

FXC

Il laboratorio teatrale dei Fuori X Caso, a cui partecipano operatori e fruitori dei Servizi di Salute Mentale dell'ASL Cuneo 1, studenti medi e universitari, pensionati e volontari interessati ad una formazione teatrale e relazionale, nasce nel 2001 nell'ambito del centro diurno di salute mentale di Cuneo e via via si svincola dai servizi psichiatrici per inserirsi nel tessuto sociale cittadino come attività teatrale gratuita e aperta a tutti e come spazio di libertà espressiva. Il gruppo teatrale tratta da sempre temi di sensibilizzazione sociale e di impegno civile.

TEATRINO GIULLARE

Fondato e diretto da Giulia Dall'Ongaro ed Enrico Deotti, ha come costante della propria ricerca l'idea di attore artificiale, di esplorazione dell'espressività tramite il limite fisico ed una originalità che l'ha portato, dal 1995 ad oggi, a realizzare allestimenti teatrali, mostre e laboratori in tutta Italia e in molti paesi del mondo. Dal 2005 la compagnia è impegnata nel progetto di sperimentazione BECKETT>BERNARD>KOLTES E L'ARTIFICIO IN SCENA: indagine contemporanea di alcuni importanti classici del Novecento tramite una visione inedita che sperimenti l'uso di artifici e filtri per ricercare ed esaltare la natura più intima dei testi.

"LE SCIMMIE VERDI"

Daniele Barbieri (giornalista, fra l'altro a Carta) e Hamid Barole Abdu (scrittore) hanno inventato una piccola performance, alternando battute a discorsi seri, fiction a storie vissute. Su temi caldi come razzismo, identità, migrazioni, culture, sicurezza... tocca tramutarsi in palombari per meglio andare negli abissi dell'inconscio?

T.I.L.T. - trasgressivo imola laboratorio teatro

Il T.I.L.T. è stato creato da studenti ed ex-studenti dell'Istituto Tecnico Commerciale "Luigi Paolini" di Imola, sotto la guida (1996) della regista de Il Gruppo Libero Teatro di Bologna Bianca Maria Pirazzoli. Lungo gli anni il gruppo si è trasformato e ha cominciato a camminare con le proprie gambe, senza abbandonare l'idea di partenza del laboratorio teatrale come linfa vitale, sia per quel che riguarda la formazione, che per quello che riguarda la produzione.

TABÙ?

"Tabù?" è un gruppo di teatro attivo dal 2000: frutto dell'impegno del Dipartimento di Salute Mentale Dipendenze Patologiche dell'AUSL di Imola in collaborazione con l'Associazione di utenti e familiari "E Pas e Temp", fa parte della rete delle iniziative teatrali legate al progetto della Regione Emilia Romagna "Teatro e Salute Mentale". I temi che vengono sviluppati riguardano l'inclusione sociale. Fanno parte del gruppo utenti del DSM, familiari, operatori del DSM, cittadini.

taMbù: se ci sei batti un colpo

Gruppo di animazione sociale nato nel 2009 dalla collaborazione dell'Associazione "E pas e temp" Dipartimento di Salute Mentale Dipendenze Patologiche dell'AUSL di Imola nell'ambito del progetto della Regione Emilia Romagna "Teatro e Salute Mentale". Il gruppo utilizza la cornice corale dei suoni delle percussioni per i propri "racconti di strada" partecipando ad eventi cittadini ed a momenti pubblici. Tra gli obiettivi che il gruppo si pone c'è quello di promuovere la lotta allo stigma ed al pregiudizio. Sono coinvolti, utenti, familiari, operatori del DSM, cittadini.



*Con la collaborazione
dell'Assessorato alla Cultura*



*Con il Patrocinio della
Provincia di Bologna*



FONDAZIONE
Cassa di Risparmio di Imola

CENTRO SOCIALE OSSERVANZA



Osservanza srl

